

Yo me quedo en casa

DESCUBRE  
NUESTRAS  
COLECCIONES

FICHA Nº 81

OBJETO

Escultura

MATERIAL

Piedra

Nº INVENTARIO

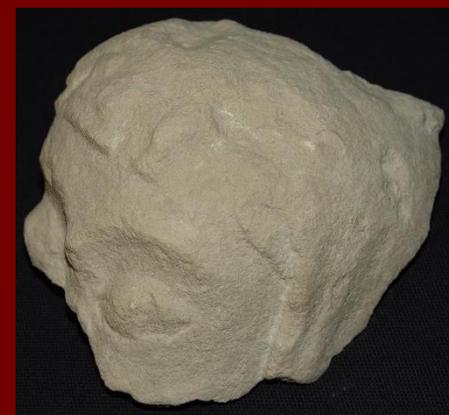
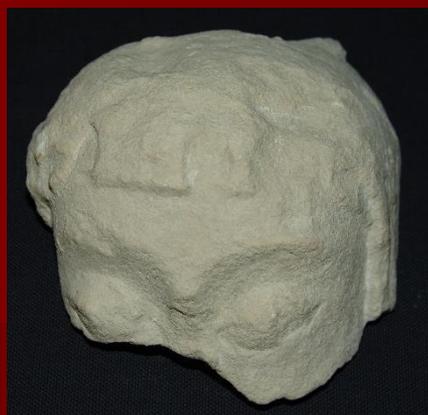
5.068. Sobre la  
Tumba 471

MEDIDAS

Altura 8 cm. Ancho  
12 cm.

CRONOLOGÍA

Inicios s. IV a. C.



ESCULTURA EN FORMA DE CABEZA HUMANA

Sobre la sepultura 471, D. Emeterio Cuadrado descubrió numerosos restos escultóricos en forma humana, entre ellos, esta cabeza y varios trozos de otras esculturas de caballos, imposibles de reconstruir, dado que fueron prácticamente destruidos minuciosamente e intencionadamente. Aún no están claros los motivos de los destrozos de la mayoría de los monumentos funerarios ibéricos, ya sean figuras exentas, como la "Dama del Cigarralejo" o monumentos tipo "pilar-estela". Los distintos investigadores han atribuido su deterioro desde a causas naturales, como a roturas de tipo ritual, a consecuencia de guerras, revueltas políticas o por motivos religiosos, entre otras.

De nuestra pieza, realizada a un tamaño muy inferior al real, podemos apreciar bien los grandes ojos almendrados y las cejas. También, la parte superior de la cabeza, para la que hay distintas interpretaciones. La más extendida es que se trata de una figura femenina, cubierta con un velo, bajo el que asoma y cae por la frente unos mechones de pelo. No obstante no hemos encontrado esculturas femeninas similares a ésta, ya que la forma de representar el cabello o tiras con profusa decoración geométrica sobre la frente, es totalmente diferente. La otra versión es que nos encontramos ante un guerrero con casco, del que formaría parte, esa pieza rectangular que vemos casi en el centro y que en ningún caso parece simular cabellos.

## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Yo me quedo en casa

DESCUBRE  
NUESTRAS  
COLECCIONES

### FICHA N° 81

En ocasiones, es difícil estudiar e interpretar los trozos de las esculturas encontradas en las necrópolis ibéricas de la Contestania, ya que aparecen totalmente destruidas y resulta imposible su reconstrucción. Esta nos aportaría datos importantes para su estudio, como por ejemplo los tipos de vestidos y adornos personales que usaron la élite a la que intentan representar.

Dibujo: M<sup>a</sup> José Acosta Malo

Encuentra y colorea a los 2  
íberos que son iguales



1



2



3



4



5